



Convenzione US ACLI – SCF

Utilizzo di musica da parte di ASD e SSD

- **CHI È SCF?**

SCF è stata costituita nel 2000 ed è composta da oltre 400 case discografiche, major e indipendenti, con lo scopo di raccogliere e successivamente ripartire i compensi, dovuti ad artisti e produttori per la diffusione in pubblico di musica registrata, nel rispetto di quanto stabilito dalle direttive dell'Unione europea e dalla legge sul diritto d'autore italiano.

Rappresentando i diritti connessi delle più eterogenee realtà musicali, SCF dà valore alle singole diversità del mercato musicale, consentendo a tutte le imprese di ottenere una più agevole e tutelata diffusione delle proprie produzioni discografiche e, contemporaneamente, mettendo a disposizione di tanti professionisti di altrettanti settori un immenso catalogo di qualità composto da più di 20 milioni di brani.

- **COSA SONO I DIRITTI CONNESSI?**

I diritti connessi sono riconosciuti dalla Legge sul diritto d'Autore (l. 633/1941) ai produttori discografici ed agli artisti interpreti ed esecutori e sono cosa **distinta ed autonoma dal diritto d'autore**:

IL DIRITTO D'AUTORE	IL DIRITTO CONNESSO
Cos'è È il diritto di sfruttamento economico dell'opera dell'ingegno, intesa in senso astratto, così come immaginata e composta (la partitura musicale e/o il testo letterario).	Cos'è È il diritto di sfruttamento economico dell'opera registrata su qualsiasi supporto, sia fisico che digitale. Si riferisce quindi all'interpretazione dell'opera eseguita dall'artista grazie all'investimento e all'organizzazione imprenditoriale di un produttore.
A chi spetta All'autore e all'editore.	A chi spetta All'artista e al produttore fonografico.
Da chi viene tutelato Dalla SIAE e dagli altri organismi di gestione collettiva del diritto d'autore.	Da chi viene tutelato Da SCF e dagli altri organismi di gestione collettiva dei diritti connessi.

Il **mancato pagamento** dei compensi dovuti ai produttori fonografici ai sensi della normativa vigente può essere **sanzionato tanto in sede civile che in sede penale**.

- **QUANDO DEVONO ESSERE CORRISPOSTI I COMPENSI PER DIRITTI CONNESSI?**

Ai sensi degli artt. 73 e 73bis della Legge sul diritto d'Autore, i produttori di fonogrammi e gli artisti interpreti ed esecutori hanno diritto ad un compenso ogni volta che vi sia una pubblica diffusione, anche senza scopo di lucro, dei brani del proprio repertorio.

- **COSA PREVEDE LA CONVENZIONE US ACLI – SCF?**

Con la convenzione US ACLI e SCF hanno definito le modalità di calcolo del compenso e di ottenimento delle licenze da parte delle Associazioni e Società Sportive Dilettantistiche.

L'oggetto della Convenzione è la diffusione di musica registrata:

- sotto forma di musica d'ambiente: è tale per esempio la messa in diffusione di radio o cd negli spazi comuni (ingresso, spogliatoi, sale pesi, etc)
- nell'ambito di corsi: sia per le attività sportive in cui la musica sia complemento necessario (p.e. corsi di danza) sia per le attività sportive in cui la musica sia un complemento secondario (p.e. arti marziali)
- nel corso dei saggi connessi ai corsi
- nel corso di gare sportive organizzate direttamente dalle ASD/SSD
- nel corso di eventi

- **COME VIENE CALCOLATO IL COMPENSO SCF? E QUANTO DEVO PAGARE?**

Le modalità di calcolo del compenso variano a seconda del tipo di utilizzazione:

- **Musica d'ambiente**: le ASD/SSD che utilizzano musica sotto forma di musica d'ambiente dovranno indicarlo in licenza e dovranno corrispondere un compenso forfetario annuo differenziato in funzione del numero di soci

NUMERO SOCI	COMPENSO ANNUO
1 - 100	€ 79,79
101 - 200	€ 99,99
201 - 300	€ 120,19
301 - 500	€ 140,39
501 - 1000	€ 170,69
OLTRE 1000	€ 200,99

- **Corsi:** le ASD/SSD che utilizzano musica nell'ambito della propria attività corsistica dovranno indicarlo in licenza specificando se la utilizzano come elemento necessario in corsi (p.e.) di danza o se la utilizzano come complemento non necessario; dovranno quindi corrispondere un compenso forfetario annuo differenziato in funzione del numero di soci:

NUMERO SOCI	COMPENSO ANNUO / MUSICA NECESSARIA	COMPENSO ANNUO / MUSICA NON NECESSARIA
1 - 100	€ 120,19	€ 59,59
101 - 200	€ 150,49	€ 75,75
201 - 300	€ 200,99	€ 99,99
301 - 500	€ 281,79	€ 140,39
501 - 1000	€ 423,18	€ 211,09
OLTRE 1000	€ 635,28	€ 318,15

- **Saggi:** le ASD/SSD che utilizzano musica nel corso dei saggi dovranno indicarlo in licenza specificando se i saggi sono gratuiti o a pagamento; dovranno quindi corrispondere un compenso forfetario annuo differenziato in base alla gratuità o meno dei saggi organizzati:

TIPOLOGIA	COMPENSO ANNUO
Gratuito	€ 50,50
Non Gratuito	€ 99,99

- **Gare Sportive:** le ASD/SSD che utilizzano musica nel corso di gare sportive da esse organizzate dovranno indicarlo in licenza specificando la natura della gara; dovranno quindi corrispondere un compenso per ciascuna gara differenziato in base alla sua dimensione:

Capienza Luoghi (N° Di Posti)	Tipologia Di Manifestazione			
	Nazionale/ Internazionale	Regionale/ Interregionale	Provinciale/ Locale	Altro
1 - 100	€ 90,74	€ 45,14	€ 22,42	€ 11,24
101 - 300	€ 100,82	€ 50,15	€ 24,92	€ 12,50
301 - 1000	€ 112,02	€ 55,71	€ 27,67	€ 13,88
1001 - 2000	€ 124,47	€ 61,91	€ 30,75	€ 15,41
2001 - 10000	€ 185,26	€ 93,72	€ 46,57	€ 23,50
Oltre 10000	€ 247,24	€ 124,47	€ 61,91	€ 22,69



- **Eventi:** le ASD/SSD che organizzano eventi o feste con utilizzo di musica dovranno indicare in licenza il numero di eventi o feste che si ritiene di organizzare per l'anno in corso: se inferiore a 15 o superiore a 15:

N° EVENTI	COMPENSO ANNUO
Fino a 15	€ 25,25
Oltre 15	€ 50,50

- **COME ASSOCIATO AD US ACLI HO DIRITTO A DELLE CONDIZIONI PARTICOLARI?**

Grazie alla convenzione sottoscritta con SCF le Associazioni e Società Sportive associate allo US ACLI che **sottoscriveranno la licenza entro il 31 dicembre 2018** avranno diritto ad **una riduzione del 20% sui compensi dovuti così come sopra specificati.**

- **COME FACCIO AD ADERIRE ALLA CONVENZIONE E REGOLARIZZARE LA MIA POSIZIONE?**

Compila e sottoscrivi la licenza allegata ed inviala a SCFLicenze@scfitalia.it .

SCF, inoltre, svolge periodicamente delle attività sul territorio di controllo degli utilizzi e di promozione e agevolazione della sottoscrizione delle licenze anche mediante agenti o contatti telefonici.



LICENZA PER LA UTILIZZAZIONE DI FONOGRAMMI DA PARTE DI ASSOCIAZIONI E SOCIETÀ SPORTIVE

N°

COMPILARE OBBLIGATORIAMENTE TUTTI I CAMPI

A	DATI DEL LICENZIATARIO E ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI GENERALI DI LICENZA		
Denominazione sociale: _____			
C.F. <input type="text"/>			
P.I. <input type="text"/> <small>(ENTRAMBI DATI OBBLIGATORI, OVE DISPONIBILI)</small>			
Indirizzo Posta Elettronica Certificata (PEC - se disponibile): _____			
Sede legale:			
_____ (INDIRIZZO) _____ (CITTÀ) _____ (CAP) _____ (PROV.)			
_____ (EMAIL) _____ (TELEFONO) _____ (FAX)			
Recapito postale: <input type="checkbox"/> Apporre una "X" se uguale alla sede legale			
_____ (INDIRIZZO) _____ (CITTÀ) _____ (CAP) _____ (PROV.)			
Affiliato a _____			
_____ indicare nome Ente Promozione Sportiva /Federazione Sportiva CONI _____ indicare nome Ente Promozione Sportiva /Federazione Sportiva CONI			
_____ indicare nome Ente Promozione Sportiva /Federazione Sportiva CONI _____ indicare nome Ente Promozione Sportiva /Federazione Sportiva CONI			
Dettagli di contatto (indicare i riferimenti della persona incaricata della gestione della licenza):			
Nome: _____ Cognome: _____ Qualifica: _____			
_____ (EMAIL) _____ (TELEFONO/CELLULARE) _____ (FAX)			
Per accettazione delle Condizioni Generali di Licenza			
_____ SCF _____ TIMBRO E FIRMA DEL TITOLARE O LEGALE RAPPRESENTANTE			
Per espressa approvazione ai sensi dell'art. 1341 del codice civile delle clausole 3 (Compenso), 5 (Termini e modalità di pagamento), 6 (Durata), 7 (Obblighi del Licenziatario), 8 (Legge applicabile e Foro competente) e 9 (Procedure Concorsuali) delle Condizioni Generali.			
_____ (GG) _____ (MM) _____ (AAAA) _____ TIMBRO E FIRMA DEL TITOLARE O LEGALE RAPPRESENTANTE			

Ai sensi degli artt. 72 lett. a), 73 e/o 73 bis della Legge 22.04.1941 n. 633 sul Diritto d'Autore, SCF – a fronte dell'accettazione delle Condizioni Generali di Licenza – autorizza l'utilizzazione del Repertorio dei propri Mandanti nelle circostanze e con i mezzi di seguito specificati.

B	SPECIFICHE DELL'ASSOCIAZIONE		
da compilare anche nel caso in cui coincida con la Ragione Sociale/Sede Legale			
Data inizio diffusione musica: _____ Insegna Associazione: _____			
_____ (GG) _____ (MM) _____ (AAAA)			
Numero di Soci/Tesserati _____			
Diffusione Corsi <input type="checkbox"/> Corsi – Musica Necessaria <input type="checkbox"/> Corsi – Musica non Necessaria			
Diffusione Saggi <input type="checkbox"/> Gratuiti <input type="checkbox"/> A pagamento			
Diffusione Eventi <input type="checkbox"/> Fino a 15 Eventi annui <input type="checkbox"/> Oltre 15 Eventi annui			

RESTITUIRE IL MODULO A SCF VIA POSTA IN ORIGINALE, ANTICIPANDO VIA EMAIL O FAX AI RIFERIMENTI IN CALCE

CONDIZIONI GENERALI DI LICENZA

ART. 1 – DEFINIZIONI

Nelle presenti condizioni generali di licenza (nel seguito “Condizioni Generali”) le espressioni che seguono avranno il significato qui di seguito loro attribuito:

“**Struttura Sportiva**” – indica la struttura nella quale il Licenziatario svolge la propria attività;

“**Corsi**” – indica l’attività didattica non professionistica relativa ad ogni disciplina sportiva, organizzata dal Licenziatario a completamento della quale vengano diffusi Fonogrammi del Repertorio;

“**Evento**” – indica ogni evento organizzato dal Licenziatario che non rientri nella definizione di Saggio o Gara Sportiva, durante il quale vengono utilizzati e comunicati al pubblico Fonogrammi facenti parte del Repertorio attraverso specifiche iniziative di animazione ed intrattenimento, con o senza ballo, del pubblico;

“**Fonogramma**” – indica qualunque fissazione di suoni di una esecuzione o di altri suoni o di una rappresentazione di suoni, che non sia una fissazione incorporata in un’opera cinematografica, pubblicata dai produttori fonografici Mandanti e regolarmente da essi posta in commercio in Italia;

“**Gara Sportiva**” – indica ogni giornata di evento competitivo professionistico/non professionistico organizzato dal Licenziatario per ciascuna disciplina sportiva;

“**Mandanti**” – indica i soggetti titolari in via originaria o derivativa dei diritti di utilizzazione dei Fonogrammi e/o Videomusicali previsti dagli artt. 72, 73 e 73bis della Legge 22 aprile 1941 n. 633 (nel seguito “L.d.A.”), che abbiano conferito o conferiscano in futuro a SCF, direttamente o per il tramite di altre associazioni di categoria, mandato per la gestione e l’esercizio dei medesimi diritti. La definizione indica in particolare tutti i produttori fonografici indicati nell’elenco dei Mandanti di SCF pubblicato e periodicamente aggiornato sul sito web di SCF: www.scfitalia.it;

“**Musica d’Ambiente**” – indica la musica di sottofondo, non in primo piano e non ricollegabile in alcun modo all’attività propria del Licenziatario;

“**Repertorio**” – indica tutti i Fonogrammi e i Videomusicali i cui diritti di utilizzazione siano di spettanza dei Mandanti e siano gestiti da SCF in virtù del mandato conferitogli;

“**Saggio**” – indica l’evento organizzato dal Licenziatario a conclusione di un Corso e ad esso connesso;

“**Territorio**” – indica il territorio di Italia, San Marino e Città del Vaticano;

“**Videomusicali**” – indica ogni sequenza di immagini in movimento sincronizzata con un Fonogramma, incorporata o fissata in un supporto videografico, conosciuto oggi o inventato in futuro di durata non superiore a dieci minuti primi, pubblicato dai produttori fonografici e da questi messo in commercio e/o altrimenti a disposizione per la sua diffusione in pubblico, e considerata nella sua specifica individualità.

ART. 2 – OGGETTO

2.1 SCF, a fronte del pagamento dei Compensi indicati al successivo art. 3, concede in licenza non esclusiva al Licenziatario, che li acquisisce, i seguenti diritti, non esclusivi e non trasferibili, a qualsiasi titolo, a terzi:

- il diritto di comunicare al pubblico, ai sensi dell’art. 73bis L.d.A. il Repertorio, mediante la diffusione di Musica d’ambiente all’interno delle Strutture Sportive indicate nell’Allegato 1;
- il diritto di comunicare al pubblico, ai sensi dell’art. 73 L.d.A. il Repertorio, mediante la diffusione di musica durante i Corsi;
- il diritto di comunicare al pubblico, ai sensi dell’art. 73 L.d.A. il Repertorio, mediante la diffusione di musica durante i Saggi;
- il diritto di comunicare al pubblico, ai sensi dell’art. 73 L.d.A. il Repertorio, mediante la diffusione di musica durante le Gare sportive indicate all’Allegato 2;
- il diritto di comunicare al pubblico, ai sensi dell’art. 73 L.d.A. il Repertorio, mediante la diffusione di musica in occasione degli Eventi;
- il diritto di riprodurre, ai sensi dell’art. 72 lett. a), con qualsiasi processo di duplicazione (c.d. “diritto di copia”) il Repertorio, al solo scopo di esercitare i diritti di cui alle precedenti lettere a), b), c), d) ed e) del presente articolo.

2.2 Ogni altro diritto di utilizzazione del Repertorio, diverso da quelli sopra indicati, è espressamente riservato a SCF ed escluso dalla presente licenza. In particolare, a titolo esemplificativo e non limitativo, il Licenziatario non potrà utilizzare il Repertorio per scopi di tipo promozionale o pubblicitario delle Strutture Sportive nonché di prodotti o servizi (c.d. “diritto di sincronizzazione”). È altresì esclusa dall’accordo la comunicazione al pubblico di Fonogrammi effettuati nei locali della Struttura Sportiva, ed eventuali aree ad essa pertinenti, adibiti alla somministrazione di bevande ed alimenti non riservate esclusivamente ai soci.

ART. 3 – COMPENSO

3.1 – Compenso Musica d’ambiente A fronte della concessione da parte di SCF del diritto di cui all’art. 2 lett. a) il Licenziatario verserà a SCF il Compenso annuo calcolato, secondo quanto indicato nell’allegata Tabella dei Compensi (Tabella A “Compenso Musica d’ambiente”), in base al numero complessivo di soci/tesserati.

3.2 – Compenso Corsi

3.2.1 Corsi con Musica Necessaria Relativamente ai Corsi in cui la musica sia complemento necessario dell’attività, a fronte della concessione da parte di SCF del diritto di cui all’art. 2 lett. b) il Licenziatario verserà a SCF il Compenso forfetario annuo calcolato, secondo quanto indicato nell’allegata Tabella dei Compensi (Tabella B “Compenso Corsi – Musica Necessaria”) in base al numero complessivo di soci/tesserati.

3.2.2 Corsi con Musica non Necessaria Relativamente ai Corsi in cui la musica non sia complemento necessario dell’attività (es. nuoto, yoga, arti marziali, basket, volley) il Licenziatario verserà a SCF il Compenso forfetario annuo calcolato, secondo quanto indicato nell’allegata Tabella dei Compensi (Tabella B “Compenso Corsi - Musica non Necessaria”) in base al numero complessivo di soci/tesserati.

3.3 – Compenso Saggi A fronte della concessione da parte di SCF del diritto di cui all’art. 2 lett. c) il Licenziatario verserà a SCF il Compenso forfetario annuo indicato nell’allegata Tabella dei Compensi (Tabella C “Compenso Saggi”) in funzione del fatto che l’accesso del pubblico ai Saggi sia gratuito o a pagamento. Rimane inteso che con il pagamento del Compenso forfetario annuo relativo a Saggi a pagamento, il Licenziatario avrà facoltà di organizzare anche Saggi gratuiti.

3.4 – Compenso Gare A fronte della concessione da parte di SCF del diritto di cui all’art. 2 lett. d) il Licenziatario verserà a SCF il Compenso annuo calcolato, secondo quanto indicato nell’allegata Tabella dei Compensi (Tabella C1 “Compenso Gare Gratuite”; Tabella C2 “Compenso Gare a pagamento”) per ciascuna Gara organizzata, in base al livello della competizione e alla capienza della struttura in cui la Gara ha luogo.

3.5 – Compenso Eventi A fronte della concessione da parte di SCF del diritto di cui all’art. 2 lett. e) il Licenziatario verserà a SCF il Compenso forfetario annuo calcolato in base al numero di Eventi organizzati.

3.6 – Compenso Riproduzione Rimane inteso che il compenso corrisposto ai sensi dei precedenti artt. 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 e 3.5 è da intendersi comprensivo del compenso dovuto ai sensi della concessione in licenza del diritto di cui al precedente art. 2 lett. f) e sono da intendersi così imputabili:

- 1/3 a fronte della concessione in licenza del diritto di riprodurre il Repertorio;
- 2/3 a fronte della concessione in licenza del diritto di comunicare al pubblico il Repertorio;

3.7 – Compenso Aggiuntivo Al fine di regolarizzare la propria posizione relativamente alle utilizzazioni del Repertorio effettuate nel periodo antecedente il 1° gennaio 2018, il Licenziatario verserà a SCF, per ciascun anno di utilizzo, un compenso aggiuntivo calcolato in base alle tariffe previste per l’anno di sottoscrizione della Licenza (cfr. Tabella dei Compensi).

3.8 – REGIME IVA

I compensi come sopra determinati si intendono IVA esclusa e al netto di qualunque altra imposta, tassa o contributo anche di futura istituzione.

3.9 QUOTA AIE

In virtù degli accordi stipulati con gli organismi di gestione collettiva dei diritti degli artisti interpreti ed esecutori Nuovo IMAIE e Itsright, SCF garantisce che il Compenso come sopra definito è comprensivo della quota dovuta agli artisti interpreti ed esecutori (AIE). SCF manleva il Licenziatario da ogni eventuale pretesa di terzi a tale titolo.

3.10 SCONTO ASSOCIATIVO

Qualora il Licenziatario sia affiliato ad un Ente di Promozione Sportiva e/o ad una Federazione Sportiva che abbia sottoscritto una convenzione con SCF, verranno applicati gli sconti associativi espressamente previsti nella convenzione di volta in volta applicabile e vigente al momento della determinazione annuale dei compensi dovuti previa consegna a SCF di adeguata documentazione attestante l’affiliazione.

ART. 4 – MANLEVA

A fronte del pagamento del Compenso, ed esclusivamente con riferimento al periodo temporale per il quale i pagamenti stessi verranno effettuati, SCF riterrà soddisfatta ogni propria pretesa relativa alle utilizzazioni oggetto della Licenza e si impegna fin d’ora a manlevare il Licenziatario dalle eventuali richieste di compensi avanzate dai propri Mandanti con riferimento ai diritti oggetto della Licenza.

ART. 5 – TERMINI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

I Compensi di cui all’art. 3 verranno versati dal Licenziatario entro 30 (trenta) giorni dalla data di emissione della relativa fattura da parte di SCF. Il Compenso di cui all’art. 3.7 verrà versato dal Licenziatario entro 60 (sessanta) giorni dalla data di emissione della relativa fattura da parte di SCF. In caso di ritardo nei pagamenti, il Licenziatario corrisponderà a SCF un interesse moratorio sulle somme dovute nella misura determinata ai sensi del D.lgs 231/02 senza necessità di preventiva messa in mora. SCF provvederà all’invio delle fatture di compenso all’indirizzo di Posta Elettronica Certificata e/o all’indirizzo mail di contatto indicati nell’ intestazione. Qualora il Licenziatario intenda ricevere le fatture in formato cartaceo dovrà farne richiesta scritta a SCF.

ART. 6 – DURATA La presente licenza avrà validità ed efficacia dal 1° gennaio 2018 al 31 dicembre 2018.

ART. 7 – OBBLIGHI DEL LICENZIATARIO

Il Licenziatario si impegna a comunicare tempestivamente per iscritto a SCF, per tutta la durata della Licenza, l’apertura di nuove Strutture Sportive ovvero la chiusura di Strutture Sportive preesistenti, la variazione del numero di soci/tesserati ovvero ogni variazione rispetto alle dichiarazioni effettuate al momento della sottoscrizione della Licenza. In difetto dell’invio dell’elenco di cui sopra SCF sarà legittimata ad emettere fattura in base all’ultimo dato in suo possesso. Il Licenziatario si impegna inoltre ad inviare a SCF la rendicontazione prevista all’art. 4 co. 5 del Decreto Ministeriale “Riordino della materia del diritto connesso al diritto d’autore, di cui alla legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni” del 17 gennaio 2014 utilizzando il modulo disponibile sul sito www.scfitalia.it. Il Licenziatario si impegna ad utilizzare il Repertorio nel rispetto delle leggi vigenti e di quanto qui convenuto, e comunque in modo da preservarne l’integrità ed il valore artistico – culturale ed industriale e da rispettare i diritti morali degli autori ed artisti interpreti, nonché l’immagine e la reputazione commerciale dei Mandanti. Qualora intenda avvalersi di fornitori di palinsesti musicali personalizzati (c.d. “Music Providers”), il Licenziatario si impegna ad accertarsi preventivamente che questi ultimi abbiano ottenuto da SCF regolare concessione in licenza del diritto di riprodurre Fonogrammi.

ART. 8 – LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

La presente licenza e le Condizioni Generali di Licenza sono soggette alla legge italiana. Ogni controversia che in relazione ad esse dovesse insorgere tra le parti sarà sottoposta alla competenza esclusiva del foro di Milano.

ART. 9 – PROCEDURE CONCORSUALI

Senza pregiudizio di ogni diritto al risarcimento di eventuali danni o all’esperienza degli ulteriori rimedi previsti per legge in caso di inadempimento, SCF avrà il diritto di recedere anticipatamente dalla Licenza in caso di messa in liquidazione volontaria o assoggettamento a procedura concorsuale o fallimento del Licenziatario. In tali casi, SCF comunicherà al Licenziatario, a mezzo di lettera raccomandata A.R o PEC., il proprio recesso nonché la relativa data di efficacia.

ART. 10 – TRATTAMENTO DEI “DATI PERSONALI”

Il Licenziatario dichiara e garantisce di avere preso visione dell’informativa per la Il Licenziatario prende atto che ai fini della corretta gestione del rapporto contrattuale nonché per l’assolvimento dei connessi obblighi di legge e contrattuali, SCF ha necessità di trattare alcuni dati personali del Licenziatario. Il trattamento dei dati personali avverrà in conformità alle disposizioni del Regolamento UE n. 679/2016, delle prescrizioni della normativa italiana in materia di protezione dei dati personali, nella misura in cui saranno valide ed efficaci successivamente alla entrata in vigore del GDPR e di tutte le altre disposizioni di legge eventualmente suscettibili di applicazione. Più specificatamente, il trattamento avverrà conformemente all’informativa privacy che viene resa al Licenziatario attraverso l’apposito documento allegato al presente contratto (allegato A) e che forma parte integrante del medesimo. Con la sottoscrizione del presente contratto, il Licenziatario dichiara di aver ricevuto e di aver preso visione della predetta informativa.

ART. 11 – CONFORMITÀ ALL’ETICA DEGLI AFFARI

Nello svolgimento delle attività oggetto della presente licenza, il Licenziatario si obbliga ad aderire per sé e, ai sensi dell’art. 1381 c.c., per i propri consulenti, collaboratori, dipendenti, subappaltatori/subfornitori ai principi etico-comportamentali enunciati da SCF nell’Allegato B alla presente licenza “Conformità all’etica degli affari”.

ALLEGATO 2 - ELENCO GARE SPORTIVE

SPORT	TIPO MANIFESTAZIONE ¹	DATA	LOCATION ² (Indirizzo, Città, Provincia)	CAPIENZA
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		
		DAL ___ / ___ AL ___ / ___		

¹ Indicare se gara di livello INTERNAZIONALE/NAZIONALE ovvero REGIONALE/INTERREGIONALE ovvero PROVINCIALE/LOCALE ovvero ALTRO (se nessuno dei precedenti).

² In caso di gare organizzate in più location indicare la città o la città di partenza.

TABELLA DEI COMPENSI

TAB. A - MUSICA D'AMBIENTE

NUMERO SOCI/TESSERATI	COMPENSO ANNUO
1 - 100	€ 79,79
101 - 200	€ 99,99
201 - 300	€ 120,19
301 - 500	€ 140,39
501 - 1000	€ 170,69
OLTRE 1000	€ 200,99

TAB. B - CORSI

NUMERO SOCI/TESSERATI	COMPENSO ANNUO / MUSICA NECESSARIA	COMPENSO ANNUO / MUSICA NON NECESSARIA
1 - 100	€ 120,19	€ 59,59
101 - 200	€ 150,49	€ 75,75
201 - 300	€ 200,99	€ 99,99
301 - 500	€ 281,79	€ 140,39
501 - 1000	€ 423,18	€ 211,09
OLTRE 1000	€ 635,28	€ 318,15

TAB. C - SAGGI

TIPOLOGIA	COMPENSO ANNUO
Gratuito	€ 50,50
Non Gratuito	€ 99,99

TAB. D - GARE

Capienza Luoghi (N° Di Posti)	Tipologia Di Manifestazione			
	Nazionale/ Internazionale	Regionale/ Interregionale	Provinciale/ Locale	Altro
1 - 100	€ 90,74	€ 45,14	€ 22,42	€ 11,24
101 - 300	€ 100,82	€ 50,15	€ 24,92	€ 12,50
301 - 1000	€ 112,02	€ 55,71	€ 27,67	€ 13,88
1001 - 2000	€ 124,47	€ 61,91	€ 30,75	€ 15,41
2001 - 10000	€ 185,26	€ 93,72	€ 46,57	€ 23,50
Oltre 10000	€ 247,24	€ 124,47	€ 61,91	€ 22,69

TAB. E - EVENTI

N° EVENTI	COMPENSO ANNUO
Fino a 15	€ 25,25
Oltre 15	€ 50,50

Allegato A

INFORMATIVA sul trattamento dei dati personali (D.Lgs. 196/2003 e GDPR 2016/679), presente anche sul web all'indirizzo www.scfitalia.it
SCF S.r.l. (di seguito la "Società" o "SCF"), è molto attenta alla privacy ed alla protezione dei Dati personali. Con la presente intendiamo, quindi, informarvi circa le modalità con le quali tratteremo i vostri Dati personali in conformità al Regolamento europeo sulla protezione dei Dati (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio - GDPR). La presente informativa si applica ai rapporti negoziali che la Società intrattiene con gli utilizzatori di fonogrammi nei limiti necessari al servizio di amministrazione dei diritti connessi svolto da SCF e per i pagamenti dei compensi richiesti agli artt. 72, 73 e 73 bis della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941). Le informazioni riportate di seguito illustrano ai soggetti, persone fisiche, che intrattengono rapporti commerciali con SCF le modalità di trattamento dei dati personali operate dalla nostra Società e i diritti garantiti agli interessati dalle leggi in materia di protezione dei dati personali. I dati personali vengono utilizzati ai fini della gestione dei rapporti commerciali e contrattuali, o la cui raccolta è prescritta dalla legge.

Quali Dati personali (di seguito, collettivamente, i "Dati") utilizzeremo?

Trattiamo i dati personali che ci vengono forniti dagli utilizzatori delle licenze d'uso di fonogrammi, nel contesto della relazione commerciale instaurata o da instaurarsi. I dati sono raccolti direttamente presso gli interessati. Trattiamo anche i dati personali attinti da fonti pubbliche (per esempio Registro Protesti, registri commerciali e registri di associazioni, stampa, media, Internet), che otteniamo con mezzi legittimi e che la legge ci consente di trattare.

I Dati trattati possono essere:

- dati anagrafici e recapiti;
- dati di pagamento;
- informazioni sull'attività svolta;
- informazioni sull'utilizzo dei fonogrammi (musica trasmessa, eventi organizzati);
- dati relativi alla solvibilità e affidabilità.

Per quali finalità useremo i vostri Dati e sulla base di quali presupposti legali?

Useremo i vostri Dati, anche a mezzo di strumenti elettronici:

- a) per l'adempimento di obblighi contrattuali e precontrattuali I vostri Dati saranno utilizzati per finalità relative al servizio di amministrazione dei diritti connessi svolto da SCF e per i pagamenti dei compensi previsti dagli artt. 72, 73 e 73 bis della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941), per prestare eventuali servizi accessori e per far fronte a vostre specifiche richieste e, più in generale, per gestire il rapporto contrattuale instaurato o la relativa trattativa. L'eventuale rifiuto di fornire, in tutto o in parte, i Dati potrà impedirvi di dare corretta esecuzione ai rapporti contrattuali e/o evadere le specifiche richieste. In caso di pagamenti effettuati on-line, i dati di pagamento (es. numero carta di credito) comunicati saranno utilizzati esclusivamente ai fini dell'evasione dell'ordine e saranno trasmessi con modalità sicure che impediscono ad altri la lettura.
- b) Per consentire a SCF la tutela dei propri diritti. Ad esempio, i vostri Dati potrebbero essere utilizzati per il recupero delle somme non pagate.
- c) Per l'adempimento di obblighi di legge. Ad esempio, potremo trattare i vostri Dati per finalità contabili e fiscali.

Sino a quando conserveremo i vostri Dati?

I vostri Dati saranno trattati non oltre il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti, fatti salvi eventuali specifici obblighi di legge sulla conservazione di documentazione contabile o per finalità di pubblica sicurezza.

A chi comunicheremo i vostri Dati?

Per gli adempimenti correlati alle finalità di trattamento sopra menzionate, i vostri Dati potranno essere comunicati a soggetti terzi, tra cui fornitori di servizi (es. fornitori di servizi di comunicazione elettronica, fornitori di servizi di pagamento, società di recupero crediti), nonché ad altri soggetti esterni, ove vi sia un obbligo di legge o una facoltà in tal senso. Inoltre, i dati potranno essere comunicati alle società che hanno affidato a SCF la gestione dei loro diritti, i quali potranno consultare i Dati tramite accesso riservato ad una apposita area sul nostro sito (limitatamente a: ragione sociale; indirizzo; emittente; tipo di contratto).

Un elenco completo di tali società sarà reso disponibile attraverso l'invio di una richiesta scritta ai contatti di seguito indicati.

Quali diritti potete esercitare?

Avete il diritto di richiedere l'accesso ai Dati, la rettifica o la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento e di opporvi al loro utilizzo da parte nostra, oltre al diritto di richiedere la consegna di alcuni di questi.

Diritti dell'Interessato:

Diritto di accesso

L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano e in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle seguenti informazioni:

- a) le finalità del trattamento;
- b) le categorie di dati personali in questione;
- c) i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, in particolare se destinatari di paesi terzi o organizzazioni internazionali e, in tal caso, l'esistenza di garanzie adeguate;
- d) quando possibile, il periodo di conservazione dei dati personali previsto oppure, se non è possibile, i criteri utilizzati per determinare tale periodo;
- e) l'esistenza del diritto dell'interessato di chiedere al titolare del trattamento la rettifica o la cancellazione dei dati personali o la limitazione del trattamento dei dati personali che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento;
- f) il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo;
- g) qualora i dati non siano raccolti presso l'interessato, tutte le informazioni disponibili sulla loro origine;
- h) l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione, che produca effetti giuridici che lo riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla sua persona e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata, nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.

Diritto di rettifica

L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano senza ingiustificato ritardo.

Diritto di cancellazione

L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione dei dati personali che lo riguardano senza ingiustificato ritardo e il titolare del trattamento ha l'obbligo di cancellare senza ingiustificato ritardo i dati personali, se sussiste uno dei motivi seguenti:

- a) i dati personali non sono più necessari rispetto alle finalità per le quali sono stati raccolti o altrimenti trattati;
- b) l'interessato revoca il consenso su cui si basa il trattamento e non sussiste altro fondamento giuridico per il trattamento;
- c) l'interessato si oppone al trattamento, e non sussiste alcun motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento;
- d) i dati personali sono stati trattati illecitamente;
- e) i dati personali devono essere cancellati per adempiere un obbligo legale previsto dal diritto dell'Unione Europea o del diritto lo Stato membro cui è soggetto il titolare del trattamento;

Diritti di limitazione del trattamento

L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la limitazione del trattamento quando ricorre una delle seguenti ipotesi:

- a) l'interessato contesta l'esattezza dei dati personali, per il periodo necessario al titolare del trattamento per verificare l'esattezza di tali dati personali;
- b) il trattamento è illecito e l'interessato si oppone alla cancellazione dei dati personali e chiede invece che ne sia limitato l'utilizzo;
- c) benché il titolare del trattamento non ne abbia più bisogno ai fini del trattamento, i dati personali sono necessari all'interessato per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria;
- d) l'interessato si è opposto al trattamento, in attesa della verifica in merito all'eventuale prevalenza dei motivi legittimi del titolare del trattamento rispetto a quelli dell'interessato.

Diritto di opposizione

L'interessato ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei dati personali che lo riguardano basato sull'interesse legittimo del titolare, compresa la profilazione. L'interessato ha, inoltre, il diritto di opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei dati personali che lo riguardano effettuato per finalità di marketing diretto, compresa la profilazione nella misura in cui sia connessa a tale marketing diretto.

Diritto alla portabilità dei dati

L'interessato ha il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati personali che lo riguardano forniti a un titolare del trattamento e ha il diritto di trasmettere tali dati a un altro titolare del trattamento senza impedimenti da parte del titolare del trattamento cui li ha forniti qualora:

- a) il trattamento si basi sul consenso o su un contratto; e
- b) il trattamento sia effettuato con mezzi automatizzati.

Nell'esercitare i propri diritti relativamente alla portabilità dei dati, l'interessato ha il diritto di ottenere la trasmissione diretta dei dati personali da un titolare del trattamento all'altro, se tecnicamente fattibile.

Come potete modificare le vostre preferenze?

Come contattare SCF per l'esercizio dei vostri diritti?

Potrete esercitare i vostri diritti scrivendo al titolare del trattamento, SCF S.r.l., ai recapiti di seguito indicati:

SCF S.r.l. Via Leone XIII, 14 20145 Milano (MI) Tel.: 02-4654751 Email: privacy@scfitalia.it PEC: scfitalia@pec.it

Come contattare l'Autorità di controllo competente per la presentazione di eventuali reclami?

Eventuali reclami potranno essere presentati all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali reperibile ai seguenti contatti:

Garante per la Protezione dei Dati Personali

Piazza di Monte Citorio n. 121 - 00186 Roma Italy Fax: (+39) 06.69677.3785 Tel: (+39) 06.696771 E-mail: garante@gpdp.it

Posta certificata: protocollo@pec.gpdp.it

Eventuali modifiche alla presente informativa privacy

Questa informativa sulla privacy potrebbe subire delle modifiche e degli aggiornamenti, in tutto o in parte, anche a causa di variazioni alla normativa applicabile; qualora venissero apportate delle modifiche sostanziali al modo con cui vengono trattati i vostri Dati vi informeremo di tali variazioni.

Allegato B

Conformità all'etica degli affari

1. Con il presente articolo il Licenziatario (di seguito, per brevità, indicato come **"Controparte"**) si impegna a conformarsi alle leggi, ai regolamenti e alle norme vigenti ed applicabili, così come ai provvedimenti di ogni autorità di controllo/vigilanza incluse, senza limitazione, tutte le leggi, i regolamenti e le norme di cui al Decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231 (di seguito, il **"Decreto"**). La Controparte dichiara di aver preso visione del Codice Etico di S.C.F. S.r.l. (di seguito, per brevità, il **"SCF"**) e del Modello di organizzazione, gestione e controllo adottato dalla società ai sensi del Decreto (il **"Modello"**) e, con la sottoscrizione del presente accordo, si impegna ad utilizzare i fonogrammi di SCF nel rispetto delle norme sancite nel Codice Etico e nel Modello.
2. La Controparte dichiara e garantisce che, in relazione a questo Contratto, o nel rendere alcuna delle prestazioni oggetto dello stesso, non porrà in essere alcun comportamento che, direttamente o indirettamente, possa costituire una violazione di alcuna delle leggi applicabili incluse, senza limitazione, le disposizioni del Decreto e le leggi di ogni Paese in cui la Controparte si trovi ad eseguire alcuna delle prestazioni, in esecuzione o in collegamento, diretto o indiretto, con questo Contratto.
3. La Controparte garantisce al SCF che né la stessa, né alcuno dei suoi soci, associati, dipendenti o collaboratori, direttamente o indirettamente: (a) offrirà, farà o autorizzerà alcuna contribuzione, pagamento o donazione in denaro o in natura a funzionari, dipendenti o rappresentanti di alcun ente governativo, autorità di controllo/vigilanza o struttura di qualsivoglia giurisdizione; (b) offrirà alcun indebito/illecito compenso ad alcun titolare di cariche pubbliche, a prescindere dal fatto che il pagamento o la finalità di tale contribuzione, pagamento o donazione sia stata, sia o possa essere effettuata allo scopo di ottenere o trattenere un affare o un qualche profitto illecito, o altrimenti vietato da leggi, norme o regolamenti applicabili di qualsiasi luogo; e/o (c) riceverà, direttamente o indirettamente, pagamenti, rimborsi di ogni genere, donazioni, o qualsiasi altro vantaggio indebito in relazione all'esecuzione del presente Contratto. La Controparte dichiara di offrire la medesima garanzia, di cui al presente punto, per eventuali propri subappaltatori delle prestazioni commissionate.
4. La Controparte, nella persona del proprio legale rappresentante qualora si tratti di una persona giuridica, dichiara sotto la propria responsabilità, attestandone la veridicità attraverso la sottoscrizione del presente accordo, di non aver riportato - nell'ultimo decennio - condanne per alcuna delle fattispecie di reato presupposto di cui al Decreto e/o di non essere mai stato indagato per uno degli illeciti previsti e puniti dallo stesso Decreto.
5. Qualora la Controparte violi alcuno degli obblighi indicati ai precedenti paragrafi 1, 2, 3 e 4 del presente articolo, potrà conseguire la risoluzione espressa del presente Contratto ex art. 1456 Cod. Civ.. Pertanto, SCF avrà il diritto di risolvere il Contratto mediante semplice comunicazione scritta alla Controparte fermo restando, comunque, il diritto al risarcimento dei danni che eventualmente dovessero derivare a SCF.



SPECIFICHE DI FATTURAZIONE
da compilarsi obbligatoriamente

- SOGGETTA ALLA C.D. "FATTURAZIONE ELETTRONICA" SI NO
- SOGGETTA AL C.D. "SPLIT PAYMENT"* SI NO

*SCISSIONE DEL PAGAMENTO DELL'IMPOSTA SUL VALORE AGGIUNTO AI SENSI. 17-TER, D.P.R. N. 633/1972

INDICAZIONI AGGIUNTIVE
da compilarsi obbligatoriamente per le sole Pubbliche Amministrazioni

<u>CODICE FISCALE</u>	<input type="text"/>	VALORE OBBLIGATORIO
<u>CODICE IPA</u>	<input type="text"/>	VALORE OBBLIGATORIO
<u>CODICE CUU</u>	<input type="text"/>	VALORE OBBLIGATORIO
<u>CODICE CUP</u>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> BARRARE SE NON ATTRIBUITO
<u>CODICE CIG</u>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> BARRARE SE NON ATTRIBUITO